



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Prof.ssa Luisa Trimarchi A.S: 2017/2018

DISCIPLINA: Letteratura italiana

CLASSE: 4 Lsa

Per ogni Tema svolto vengono indicati i relativi contenuti.

TEMA: Conclusione argomenti di terza liceo	CONTENUTI: Nicolò Machiavelli, poetica e opere: approfondimento su “ Il Principe” e analisi del trattato politico. Torquato Tasso e il Manierismo: lettura ed analisi del Proemio della “ Gerusalemme Liberata” con confronto con Ariosto. Analisi della storia letteraria dell'opera.
TEMA Il 600 : Il barocco	CONTENUTI: Cenni alla Scapigliatura (solo parte generale, senza letture). Giambattista Marino: la poetica e le opere. Lettura ed analisi di Elogio delle rose. William Shakespeare, i sonetti: lettura e analisi di “ Quando conto l'orologio” _ Lavoro sul Tempo: come cambia la percezione del tempo, il senso della morte- Produzione di video sull'argomento con esposizione alla classe, dando una propria interpretazione del tempo. Miguel de Cervantes: analisi e storia editoriale del “ Don Chisciotte”, lettura di “ La zuffa con gli otri di vino rosso”
TEMA: il 600 e la nascita della Nuova scienza	CONTENUTI: Galileo Galilei, poetica e opere. Valore storico letterario dell'autore. Da Il Saggiatore lettura e analisi di “ La favola dei suoni” Da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo lettura di “ I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit”, “ Osservare per capire”. Lettura critica “ La prosa scientifica di Galilei”.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

TEMA: Il 700, dal barocco all' Arcadia	CONTENUTI: Cenni alla parte storico teorica.
TEMA: Il 700 e l'Illuminismo.	CONTENUTI: Introduzione storico/ filosofico / letteraria per l'analisi del passaggio all'Illuminismo. Approfondimento su Illuminismo italiano e i fratelli Verri con il Caffè leterario. Filosofi : Montesquieu, Voltaire, Beccaria. Cenni alle opere più significative e alla loro dottrina di pensiero. Approfondimento sul Romanzo del 700: la nascita del romanzo moderno, con i diversi generi, fra Francia ed Inghilterra. Daniel Defoe e Robinson Crusoe: cenni alla trama e all'opera. Jonathan Swift e I Viaggi di Gulliver: cenni alla trama e all'opera.
TEMA: Il teatro (dalla commedia dell'arte al 700)	CONTENUTI: Il passaggio dalla commedia dell'arte a Goldoni e alla sua riforma teatrale. Goldoni: approfondimento della sua riforma, analisi della sua fortuna e lettura di parti della " Locandiera". Pensiero e poetica dell'autore , scrivere anche delle Memories. Visione di un'opera teatrale di Goldoni al Ponchielli : " La bottega del caffè"
TEMA: Neoclassicismo e Preromanticismo	Analisi del periodo storico letterario e approfondimento della figura e dell'opera di Parini. Approfondimento sull'autore e sulla sua poetica. Analisi dell'opera " Il Giorno": lettura e analisi, con parafrasi de " Il risveglio del giovin signore", " la vergine cuccia", introduzione de " La sfilata degli imbecilli".
Tema: Fra Neoclassicismo e Preromanticismo: Ugo Foscolo	Ugo Foscolo: Vita e opere, poetica e analisi del suo pensiero. Le poesie: lettura ed analisi di " Alla sera", " In morte al fratello Giovanni", " A Zacinto". Analisi dell'Ortis con confronto con l'opera del Goethe " I dolori del Giovane Werther", lettura di alcuni brani: " Il bacio", " la lettera di Ventimiglia", " La lettera di addio a Teresa".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "J. TORRIANI"

E-mail: cris004006@pec.istruzione.it, cris004006@istruzione.it

Sito Web: www.iistorriani.gov.it

ISTITUTO TECNICO - LICEO SCIENTIFICO

Via Seminario, n° 17/19 - 26100 CREMONA ☎ 037228380 - Fax: 0372412602

ISTITUTO PROFESSIONALE – IeFP Sezione associata "ALA PONZONE CIMINO"

Via Gerolamo da Cremona, 23 - 26100 CREMONA ☎ 037235179 - Fax: 0372457603

	I Sepolcri: analisi testuale , parafrasi dei seguenti versi: 1/90 vv “ Il sepolcro come legame di affetti”, 152/212 “ Il sepolcro ispiratore di egregie cose”
Il romanticismo : polemica fra Neoclassici e romantici. Leopardi	Analisi del pensiero Romantico da un punto di vista storico, letterario e filosofico. Riattualizzazione del Romanticismo. Polemica con Madame De Stael. La figura di Giacomo Leopardi: introduzione all'opera, approfondimento delle operette Morali- Visione del Film “ Il giovane favoloso”
Libri letti	“ 1984” di Orwell e “ La scomparsa di Majorana” di Leonardo Sciascia.

Firma Docente Prof.ssa Luisa Trimarchi

Data 05/06/2018

Firma Delegati di classe

Data 05/06/2018